



CITTÀ DI VIMERCATE

Rassegna promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Vimercate

SPETTACOLI A PALAZZO TROTTI E VILLA SOTTOCASA

Vimercate festival

TEATRO MUSICA INCONTRI

DAL 29 GIUGNO ALL'8 LUGLIO 2017



Il teatro è soprattutto un luogo, dove si ascoltano e si raccontano storie. È un luogo dove, magicamente, le parole si trasformano, prendono forma, peso, colore e suono diverso, riescono ad entrare direttamente nella testa e nel cuore di chi ascolta, senza filtri e senza deroghe. Occorre una buona storia e qualcuno che la sappia raccontare, restituendo curiosità e passione. Storia e storie, quindi, per un festival variegato, che si insedia per la prima volta nel Vimercatese, una zona molto ricca di tradizioni, innovazioni, straordinari e affascinanti luoghi da "contaminare". Vimercate Festival è un percorso attraverso il repertorio della prosa, le novità contemporanee, con incursioni teatrali dei protagonisti della scena culturale italiana, con la musica, con la letteratura, con la poesia e con spettacoli adatti a sperimentare nuovi percorsi, nuovi linguaggi e stili diversi, in grado di appassionare il pubblico affezionato e di attrarne di nuovo, capace di tessere relazioni tra le persone, avvicinando le generazioni con uno sguardo di attenzione ai "maestri" ed alle nuove scene.

Emilio Russo - Assessore alla Cultura



Giovedì 29 Giugno - ore 21,00
Corte di Palazzo Trotti

Inaugurazione dedicata al cinquantenario di Totò
COMPAGNIA ELSINOR

Miseria e nobiltà

dal testo di Eduardo Scarpetta
Regia di Michele Sinisi

La commedia di Scarpetta, poi diventata famosa per il film di Mattoli con Totò, ha creato veri e propri simboli e immagini vivide nella memoria collettiva; mitica la scena in cui Totò (lo Sciosciammocca più celebre) mette in tasca gli spaghetti. Miseria & Nobiltà ritorna al testo del 1888, con una straordinaria squadra di attori.



Venerdì 30 Giugno - ore 21,00
Corte di Palazzo Trotti

MONI OVADIA E MARIO INCUDINE
Anime migranti

Con Moni Ovadia, Mario Incudine e Annalisa Canfora. Progetto corale sulla fratellanza tra i popoli di Mario Incudine e Mariangela Vacanti. Produzione Promo Music

I canti della Sicilia "che ha visto partire e ora vede arrivare"; un viaggio narrativo e musicale nella memoria recente e remota per raccontare in musica e parole il dramma quanto mai attuale dell'immigrazione. Sullo sfondo del Mediterraneo Moni Ovadia porta in scena un nuovo lavoro sui temi dell'esilio e della migrazione.



Sabato 1 luglio - ore 21,00
Corte di Villa Sottocasa

I SACCHI DI SABBIA

Sandokan o la fine dell'avventura

I Sacchi di Sabbia e Compagnia Lombardi-Tiezzi. Adattamento e regia di Giovanni Guerrieri e Giulia Gallo da *Le tigri di Mompracem* di Emilio Salgari.

Le avventure dell'eroe salgariano sono trasposte in un contesto quotidiano e domestico per cui ortaggi e utensili da cucina si trasformano in armi e paesaggi esotici, in un clima fantastico e surreale in cui strani silenzi alla Beckett si alternano ad azioni conciate da "comica finale", mantenendo sempre un ritmo sostenuto e ottimamente concertato.

SPETTACOLI A INGRESSO LIBERO IN OCCASIONE DELLA NOTTE BIANCA



Sabato 1 luglio ore 21,00
Piazza Santo Stefano

DAVIDE LORENZO PALLA

Romeo e Giulietta

con Enrico Pittaluga e Davide Lorenzo Palla
Regia di Riccardo Mallus

Davide Lorenzo Palla, moderno cantastorie, guida il pubblico alla scoperta di Romeo e Giulietta tra narrazione e azione, con brani originali, affiancato sulla scena dall'estro dell'attore Enrico Pittaluga e con la regia di Riccardo Mallus. Accanto agli attori il musicista Tiziano Cannas, che da solo fa il lavoro di un'orchestra.



Domenica 2 luglio - ore 21,00
Corte di Palazzo Trotti

ARCA AZZURRA TEATRO

Il malato immaginario

di Molière - Adattamento e regia di Ugo Chiti con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvanti, Lucia Socci, Gabriele Giaffreda, Elisa Proietti

L'ossessione ipocondriaca di Argante e la sua bulimia medicinale in una di quelle rare commedie divenute ormai qualcosa di più di un classico, che come tutti i classici parla apertamente all'oggi. La Compagnia incontra Molière e il suo "Malato immaginario" con spirito aperto e disponibilità piena oltre che con rispettosissima umiltà, ma anche con l'entusiasmo verso un testo ricchissimo e di un'attualità quasi disarmante.



Domenica 2 luglio - ore 22,30
Corte di Villa Sottocasa

I SACCHI DI SABBIA E MASSIMILIANO CIVICA
Dialoghi degli dei

Con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano, Giulia Solano. Produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi

Gli Dei dell'Olimpo come materia di interrogazione: le relazioni amorose extra coniugali di Zeus, l'amore per il bel Ganimede - unioni civili ante litteram? - la nascita di Dioniso dalla coscia di Zeus, un'anticipazione dell'utero in affitto? In un procedere per sketch, comicità e canto del maggio si uniscono in un divertito e rigoroso rimbalzare di battute e mimica.



Venerdì 7 luglio - ore 21,00
Corte di Palazzo Trotti

SILVIA GALLERANO E CLAUDIO BOTOSSO
La Locandiera

di Carlo Goldoni, adattamento e regia di Stefano Sabelli. Teatro del Loto

Dopo *La merda*, spettacolo italiano con più successo internazionale dell'ultimo decennio, Silvia Gallerano si confronta con un grande personaggio, la *Mirandolina*, trasportata nel Delta del Po anni '50, in un'atmosfera neorealista, dove la locanda è una palafitta: una nave corsara che aspetta stancamente il vento in poppa; una casa di frontiera sospesa sull'acqua.



Mercoledì 5 luglio - ore 21,00
Corte di Palazzo Trotti

GIANCARLO FARES

Le bal L'Italia balla dal 1948 al 2001

da una creazione del Théâtre du Campagnol e da un'idea di Jean-Claude Penchenat

In una balera si svolge un appassionante viaggio nel tempo, con la storia del nostro Paese dall'inizio della Seconda guerra mondiale al crollo delle Torri gemelle narrata attraverso le più belle canzoni italiane che hanno caratterizzato la vita e il costume della società. Un racconto senza parole, affidato alla musica, ai gesti e ai suoni. Uno spettacolo elegante, poetico, divertente.



Venerdì 7 luglio - ore 22,30
Corte di Villa Sottocasa

PUNTA CORSARA
Hamlet travestie

da John Poole e Antonio Petito a Shakespeare di e con Emanuele Valenti e Gianni Vastarella, con Giuseppina Cervizzi, Christian Giroso e Carmine Paternoster

La tragedia shakespeariana trasferita in una famiglia napoletana a noi contemporanea, in un quadro di sopravvivenza quotidiana: il lavoro, la casa, i debiti, i figli. Dissociato, se ne sta Amleto, il figlio senza padre, ad alimentare un conflitto di dubbi e paure. Intorno a lui, la vicenda shakespeariana diventa il canovaccio di un'improbabile tragedia redentiva, una fallimentare distribuzione di ruoli e di pesi, in una famiglia fuori di se.



Giovedì 6 luglio - ore 21,00
Corte di Palazzo Trotti

LUIGI LO CASCIO E ENSEMBLE MODO ANTIQUO
L'affare Vivaldi

Drammaturgia: Luigi lo Cascio, Federico Maria Sardelli

Luigi Lo Cascio racconta la storia, attraverso i secoli, dei manoscritti di Vivaldi, di come hanno rischiato di sparire nel nulla, e di come sono stati ritrovati e da chi. Ispirato al testo "L'affare Vivaldi" di Federico Maria Sardelli, edito da Sellerio, lo spettacolo contiene musiche inedite del giovane Vivaldi, magistralmente eseguite da Modo Antiquo, che accompagnano la lettura di Lo Cascio con deliziosa leggerezza e grande (e fine) senso dell'umorismo.



Sabato 8 luglio - ore 21,00
Corte di Palazzo Trotti

ARMANDO PUNZO E COMPAGNIA DELLA FORTEZZA

Mercuzio e altre utopie realizzate

Con Armando Punzo (regista) Aniello Arena (attore) Andrea Salvadori (musiche)

Il racconto straordinario della storia della Compagnia della Fortezza, una realtà teatrale e artistica unica nel suo genere, riconosciuta a livello internazionale, che sotto la direzione di Armando Punzo ha totalmente rivoluzionato il carcere di Volterra trasformandolo da Istituto di Pena in Istituto di Cultura.

Vimercate festival

TEATRO MUSICA INCONTRI

SPETTACOLI A PALAZZO TROTTI E VILLA SOTTOCASA

PALAZZO TROTTI
piazza Unità d'Italia, 1
(in caso di pioggia
Omnicomprendivo
via Adda, 6)

VILLA SOTTOCASA
via Vitt. Emanuele II, 53
(in caso di pioggia
Salone d'onore o
Auditorium Biblioteca)

DAL 29 GIUGNO ALL'8 LUGLIO 2017

BIGLIETTI
Anime migranti (30 Giugno) e L'affare Vivaldi (6 Luglio)
15,00 € Intero
12,00 € Ridotto (under 25 e over 65)

Tutti gli altri spettacoli
10,00 € Intero
8,00 € Ridotto (under 25 e over 65)

Spettacoli del 1° luglio
ingresso libero per la Notte Bianca

Abbonamento 9 spettacoli
72,00 € tariffa unica

Biglietterie aperte un'ora prima

PREVENDITE (dal 14 Giugno)
MUST Museo del territorio
via Vittorio Emanuele II, 53 - Vimercate
Orari: mer e gio 10,00/13,00
ven, sab e dom 10,00/13,00 - 15,00/19,00

INFO
Ufficio cultura: 0396659488
cultura@comune.vimercate.mb.it
www.comune.vimercate.mb.it



CITTÀ DI VIMERCATE

Rassegna promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Vimercate

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO COOP. SOCIALE IL VISCONTE DI MEZZAGO



SI RINGRAZIA

SEGRO

